٢١٧

المغامرات المصورة

الوطواط

العملاق

الثمن
٢٠٠ ق.ل.

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...............٢٠٠ق٠ل٠
سورية:	..........٢٥٠ق٠ل٠
العراق:	.............٣٠٠ فلس
الاردن:	..............٢٥٠فلسا
الكويت:	..............٢٥٠فلسا
السعودية:	............٤ريالات
البحرين:	............٤٠٠فلس
قطر:	..............٤ريالات
دبي،ابوظبي:	.........٤دراهم
عدن، اليمن:	..........٤شلنات
الجزائر،تونس:	......٣فرنكات
المغرب:	...............٣دراهم
ليبيا:	...............٢٥٠درهم
مسقط:	............٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوّرة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز

لاشك ان هذا العجوز مجنون.. ليخرج وحده في هذه الساعة!..
على أي حال سيدفع ثمن جنونه!
أفرغ جيوبك والا.. قضي عليك!
بسرعة!
هل حقا تريدون سلبي الليلة؟
طبعا! وماذا يمنعنا؟
هل نسيتم ان في تلك الليلة يحل "الوطواط" ضيفاً على شارع الجريمة
لا! إنه على حق!
أحس بارتعاشة قوية!
وأنا كذلك!
طاب مساؤك ياعم.. كنا نمزح!

وكان شبح صامت يتقدم بخفة عبر الشوارع والأزقة المعتمة ...
انها رحلة الى الماضي .. وكانت الذكريات قد عادت الى مخيلته من جديد
وما ان رأى الوجه الشاحب المتفرد ... حتى صرخ بفرحة وأسى !
" ليلى " ! " ليلى " !
مرحبًا ! كنت انتظرك ... هلا اوضحت لي لماذا تزور هذا المكان في هذا اليوم من كل سنة !
انها مجرد ذكرى ! ذكرى عزيزة جدًا .. وهذه الزيارة تساعدني على تذكر كيف بدأت وربما كيف سأنتهي !
وراح يستعيد في ذاكرته ذلك المشهد المرهيب .. كيف وقف بلا حول ولا قوة .. ليرى والديه يخران قتيلين امامه برصاص أحد المجرمين

وعندما حضر رجال الشرطة لم يعره أحد أي اهتمام ...
اذ قبع جانباً يلملم حسراته .. وفجأة دنت منه امرأة نحيلة
وكانت لطيفة للغاية .. وكلماتها عذبة ...
اسمي "ليلى"! تعال معي سأساعدك قدر الإمكان!
وكانت كلماتها ما زالت عذبة
لن يجديك الوقوف على الأطلال نفعاً يا صديقي
انك على حق .. ماذا جاء بك إلى هنا؟
شعور داخلي غريب ان أمراً خطيراً سيحدث! انني لا اعني مخالفة أو شجاراً أو سرقة عادية!
شيء أشد خطورة!
شيء رهيب .. جهنمي ...
انني أؤمن بحدسك .. وسوف أساعدك كما انني بدأت أرى طرف الخيط!
هذه السيارة الفضية .. وجودها هنا يثير الريبة .. كما أن راكبيها لا يبدوان من العمال!

هل تسمحان لي؟
لا... لا نسمح!
لا مآخذ لك علينا يا "وطواط"
ان ذلك يحتاج إلى تأكيد أيها الإخوان
ما عسى سفاحان كالأخوان "حازم" يعملان في جرجر في مثل هذه الساعة؟ اريد جوابًا!
إن هذا الأمر.. لا يعنيك!
في هذه الليلة.. اياك أن تشهر سلاحًا في وجهي!
أووق
وقد تقتل به؟
جاء دورك الآن
آآه!
انني لا أهددكما أو أتجنى عليكما
انما أريد التأكد من أمرين

أولاً ! أريد أن أعرف في الحال ! لماذا أنتما هنا ؟
ثانياً .. إن كسر عظمة رجل عادي يتطلب منه كيلو من الضغط !
لقد فهمت قصدك ...
لقد استدعانا "ماهر الزحاف" مع آخرين غيرنا لمراقبة هذه الأبنية هنالك !
المشروع الضخم !..
المعروف بمدينة الحفر .. عمّن تفتشون ؟
رجل يدعى "جميل الطويل" لقد عرف "ماهر" انه يقيم هنا منذ أن فر من السجن منذ شهر ... لكن المشروع ضخم جداً .. ونحتاج إلى سنة لتفتيشه !
لكن "ماهر" ابتكر طريقة لإخراجه من وكره ... لقد أكد هنا انه سيخرج بعد دقيقتين من هطول المطر .. أو لن يخرج أبداً
كانت مهمتنا التفاهم معه ...
كما سأتفاهم معك !

كراك !
كان الهاتف مصيبا يا "ليلى" انهم يخططون لعملية رهيبة
لقد استنفر أحد المجرمين المدعو "ماهر الزحاف" جيشا صغيرا لاغتيال عدوه القديم: "جميل الطويل"
و"جميل" موجود في هذه البقعة !
لن يعثروا عليه أبدا ... هنالك قرابة ٩٠ مسكن في المبنى
هذا ما يضاعف قلقي !
ان رجال "ماهر" موزعون في كل مكان ومعهم أوامر باطلاق النار على "جميل" عندما يظهر..
وكيف يخرج المطر "جميل" من مخبأه .. ربما كان "ماهر" قد أعد خطة لتعرض المبنى بكامله !
شيء يرغم السكان على ترك منازلهم ...
لست أدري ما هي خطته إنما ..
واجبنا أن نبلغ الناس ..
وهو واجب مشترك يا صديقي !
هذان الشرطيان ربما استطاعا مساعدتنا
قفا .. ممنوع الدخول الى المبنى !

أيها المحتال ...
عندما تقلّد الشرطي ..
فليكن تقليدك
مدروساً !
تشاك !
لم يكونا شرطيين حقيقيين
طبعاً لا .. فرجال المأمور
"صالح" لا يستعملون
هذا النوع من المسدسات
كما انهم لا يترقبون مجرماً
طوال النهار .. انما يسعون إليه !
وفي مكان آخر من المدينة ...
سيد "ماهر" .. جاءنا
اتصال الآن !
يفيد ان "الوطواط" تدخل ..
إنها ليلة سعدنا ..
سنصطاد عصفورين بحجر واحد
إذا لم يخطئ صديقنا
في دائرة الرصد الجوي ..
ستدق ساعة الصفر بعد ربع
ساعة تماماً !

ودوّى الرعد .. واصبح الهواء بارداً .. فيما دخل الوطواط ورفيقه المبنى المسمى : مدينة الحفر
يا له من مكان مخيف !
يكاد ينهار على رؤوسنا
إن المواد المستعملة لبنائه سيئة إلى درجة انه أصبح في هذه الحال بعد سنة واحدة من تشييده !
يجب أن نبدأ من هنا !
مرحبا ! من في الداخل ؟
يجب أن تخرجوا !
لا تستجيبي إنها خدعة !
قد يسرقوننا ويقتلوننا ابتعدوا من هنا !
إنهم مذعورون
لا لوم عليهم .. إنهم يعيشون في غابة من الوحوش الكاسرة حيث الحقد واليأس سيدان
ساعدني يا "وطواط" !
أحدهم في خطر !
النجدة !
كراك !
لا طريقة لدخول المكان سوى هذه ...

تعتقدين انني لم أرك .. سأقتلك ...
أرجوك يا أنيس لم أقصد شرًا !
كفى يا هذا !
عندما تستفيق من سكرتك ستندم !
دع صديقي أيها المزعج !
هل أوجعك يا صغيري ؟
إنه عالم مجانين !
وإذ خرج الوطواط إلى الممر.. سمع أنينًا خافتًا !
ليلى !!

حقير! جبان!
تهاجم امرأة عجوز ضعيفة!
لماذا لا تحاول معي؟
طراخ!
ان هذه المرأة هي أغلى شخص عندي!
ولذلك سوف أقضي عليك!
هل تسمعني؟
لا يا "وطواط"
سوف أقتلك!

ان قتله لن يفيد ...
اني ارتاح نفسيا ..
لكنك لم تنتبه لشيء .. لم تنتبه أين أنت ؟
لقد شيّد هذا المبنى في المكان الذي حصلت فيه الجريمة منذ سنين ...
أجل ! انها لعنة المكان .. العنف الذي لا ينتهي !
لا .. بل الحقد موجود في القلوب ويجب أن نشفى منه ...
عندما نعطى القدرة على استعمال الرحمة والتسامح مكان العنف ...
تكون قد سرت خطوات على طريق .. الكمال !
ليتني أعطى بقدر إيمانها ...
إنها على حق .. فالعنف لا يجدي لحل المشاكل .. خاصة مشكلة الساعة !
يجب أن اكتشف ما هو مخطط " ماهر " لإخلاء المبنى !.. مجرى الهواء .. ربما كان الجواب
يجب أن أتركك هنا قليلا !
سوف أعتني بها !

ألست أنت "جميل"! "جميل الطويل"؟
بلى! هل الأمر مهم...
لا! ليس الآن!
المصاعد معطلة دون شك والسلالم خطرة المسلك!
لم يبق لي سوى ثوان...
كراك!
يجب أن أسلك أسرع طريق ممكن.. وآمل أن أنجح!
نقطة مطر.. ربما فات الأوان لإنقاذ ألفي نسمة!
وعلى سطح المبنى...
انها العاصفة.. افتحوا الأنابيب وباشروا العمل!
لا! ليس الآن!

"الوطواط"!
تشاك!
رجال "ماهر".. أو ربما كلمة رجل في غير محلها..
هل من رجل يعرض حياة مئات الأبرياء
لأن مجرماً رخيصاً اشتراه لهذه الغاية...
لا أعتقد أن هذا الإنسان يستحق تسمية رجل..
ولا حتى: وحش.. لست أدري أي نعت أعطيكم
تشوك!
انتهى أمرك!
لا تقترب مني.. هذه الصفيحة ملأى بغاز سام!
وكنت بصدد تفريغها في مجاري الهواء!

فيتفشى السم في كل شقة في المبنى فيقتل "جميل" أو يفر إلى حيث ينتظره المسلحون
وقد انتظرتم هطول المطر ليغطي الدخان
الذي قد يتصاعد من الغاز .. ولكنكم كنتم تعرضون حتى أنفسكم أيها الحقير!
تراجع وإلا قذفتك بها!
حاول أيها الجبان ولكنك!
لن تنجح أبدًا معي!
وحسم "الوطواط" الأمر على طريقته ...
لكن القصة لم تبلغ نهايتها بعد
أفادني عميلي في الشرطة أن "الوطواط" نجح في إفشال العملية
رسالة خاصة لك يا سيد "ماهر"!

تابع القصة في العملاق الوطواط رقم ٢٢١

الفتاة الوطواط
المكان : الشارع ١٦ حيث يقع المتحف الوطني وقد احتلته مجموعة من الارهابيين تعرف بكتيبة المجانين ...
الوضع : المجانين داخل المتحف ... والجيش يحاصر المكان دون ان يطلق النار مخافة أن يلحق أضرارًا بالمبنى ...
الخطة : اعطاء فرصة للفتاة الوطواط لإخراجهم بالتي هي أحسن
فيما راح الارهابيون يطلقون نيرانهم عشوائيًا ...
بام !
انها "الفتاة الوطواط" ركزوا عليها !
بام
بام !
ورغم كل ما يجري .. اقتصر العنوان على :
موعد مع الفتاة الوطواط !!
اننا نحاول لكنها أسرع من "البرق" !

يجب ان استقطب انتباههم حتى يتسنى للجنود اختراق صفوفهم!
هذا إذا لم أسقط برصاصهم!
بام! بام!
بام!
بام!
انني كهدف متحرك في حقل رماية...
من حسن حظي انه ما من واحد منهم رام ماهر!
كونوا مستعدين لشن الهجوم!
ما بكم ألا يستطيع أحدكم إصابتها!
لم لا تسأل نفسك!
ماذا؟
الجيش يشن هجوماً من الناحية الأخرى!

استسلموا الآن وإلا..
لا.. ستكون معركة حتى النهاية!
بام بام
سيكون لكم ما تريدون!
واصلوا اطلاق النار لنؤكد لهم أننا جديون!
بام بام بام
دعك من ذلك
لن يطول صمودكم!
ان السدادة في انفي تجعلني بمأمن من الغاز وتمكنني من ضعضعة صفوفهم
آه!
أوف!

ما من أحد يستطيع الوقوف في وجهنا حتى .. أنت يا "وطواطة"
ربما كنت لا أستطيع القبض على الكتيبة بكاملها .. إنما أنت فقد انتهى دورك !
هكذا !
كذلك بالنسبة لكما !
حسناً أيتها "الفتاة الوطواط" !
لقد هزمنا .. إننا نستسلم !
وبعد قليل .. إذ استتب الأمن ...
عملاً موفقاً يا آنستي .. لولاك لما كتب لمهمتنا النجاح السريع ...
لم يصب منا سوى جندي واحد .. جروحه طفيفة ...
لا بأس يا صديقي إنما قل لي ...
ألم يكونوا ستة ؟
يا إلهي .. إنك على حق !
لقد استطاع قائدنا البطل أن ينجو بنفسه !

ليواصل النضال .. وانني أتحداكم لمعرفة هدفنا القادم .. قبل فوات الأوان !
أجل عليك اختيار رقم بين "١" و"٦" ..
اصمت يا غبي !
همم !..
ان كلماته ذات مغزى .. ولكن ماذا عنى يا ترى ؟
اعذريني إنها "الفتاة الوطواط"
نعم يا رقيب !
ربما كنت لا تذكرينني اسمي "رافع" ..
وقد اشتركت معك في عملية المبنى الحكومي !
آه ! طبعاً عرفتك .. ماذا هنالك ؟
لاشيء ... انما أردت أن أقول أنني أريد ..
أريد أن أقول لك أن عملك كان بطولياً ...
وانك فعلاً شجاعة جداً ...
لذلك أود أن أسألك إذاً ...

اذا كان بامكاني ان اتعشى معك الليلة !
ماذا ! ماذا قلت ؟
هل تطلب مني موعداً ؟
أجل ! انما إذا رفضت أفهم وضعك ..
كونك كما أعرف كثيرة الأعمال وأنا لست سوى جندياً بسيطاً
غريب ! بصفتي "باسلة" أتلقى دعوات كثيرة من نواب وسفراء ...
أرجوك لا تزعجي نفسك .. اذا كنت لا تريدين فأنا..
لكنها المرة الأولى التي يطلب مني موعداً كفتاة وطواط !
من يدري .. قد يكون ذلك مسلياً ..
حسناً يا "رافع" أنا موافقة !
لأن فتاة مثلك ...
ماذا قلت .. موافقة يعني ..
عظيم ! أين يمكنني أن ألتقيك ؟
في أي مكان .. على مدخل المتحف الوطني مثلاً
في الوقت المحدد يا "رافع" !
وقد جئتك بهدية صغيرة هل أستطيع أن أناديك "عصفورة"
لم لا ! يا لها من ازهار جميلة !..
آمل أن تكون قد لاقت إعجابك ثم ألوانها تناسب بذلتك !
إنها رائعة ...
فكرة مضحكة .. ولكن ما العمل !

والآن .. إلى أين ؟
ما رأيك بالمطعم الصغير قرب الحديقة العامة !
حيث لن يزعجنا أحد ...
لم أتوقع شيئاً من هذا القبيل !
إنها من ضرورات الشهرة ... عليك توقيع التذكارات أينما كنت !
لقد كنت بارعة اليوم !
شكراً .. هذا من لطفك ..
لا يمكنني أن أنسى ما قاله الإرهابي عن عمليتهم القادمة
الجواب واضح .. لكنني لم أعرفه بعد ...
الجيش والفتاة الوطواط يقبضون على ارهابيين
مع تحياتي
على فكرة .. هنالك وشوشات في مجلس الحكومة عن اجراء تحقيق حول نشاطاتك ...
يبدو أن طريقتك لمعالجة الأمور بعنف لم ترق للبعض ...
كما ان الرصاص بعد الظهر زاد الوضع تعقيداً !
أتمنى لك
ليأخذ التحقيق مجراه ...!
وسوف يتبين لهم ان العنف في بعض الأحيان لا مناص منه !...
لنأكل الآن !
ليس أسوأ من دجاج بارد !
مهلاً سأطلب لك شيئاً آخر !
لا بأس .. لم أكن جائعة على أي حال !
من ١٦ الى ١ .. يجب أن أحل هذا اللغز قبل فوات الأوان !

هل نرقص قليلاً يا عصفورتي ؟
رائع ! أخيراً تمكنت من الحصول على موعد من الفتاة الوطواط !
ها ! ها ! وماذا يؤكد لنا ان هذه المقنعة هي "الفتاة الوطواط"
انها كذلك .. ولماذا لا تهتمون بشؤونكم
انها خدعة .. أراهنك ان جارتكم "مديحة" وراء هذا القناع !
والطريقة الوحيدة لإجلاء الحقيقة
هي نزع القناع !
لا يا صاحبي ! أنا لست "مديحة" وإياك ان تمد يدك مرة أخرى !
لا شك انها الحقيقية !
تعالي ! يجدر بنا أن نغادر المكان !
قبل أن تتحول السهرة إلى كارثة حقيقية ..
لا شك انها غاضبة ولن تكلمني بعد الآن !

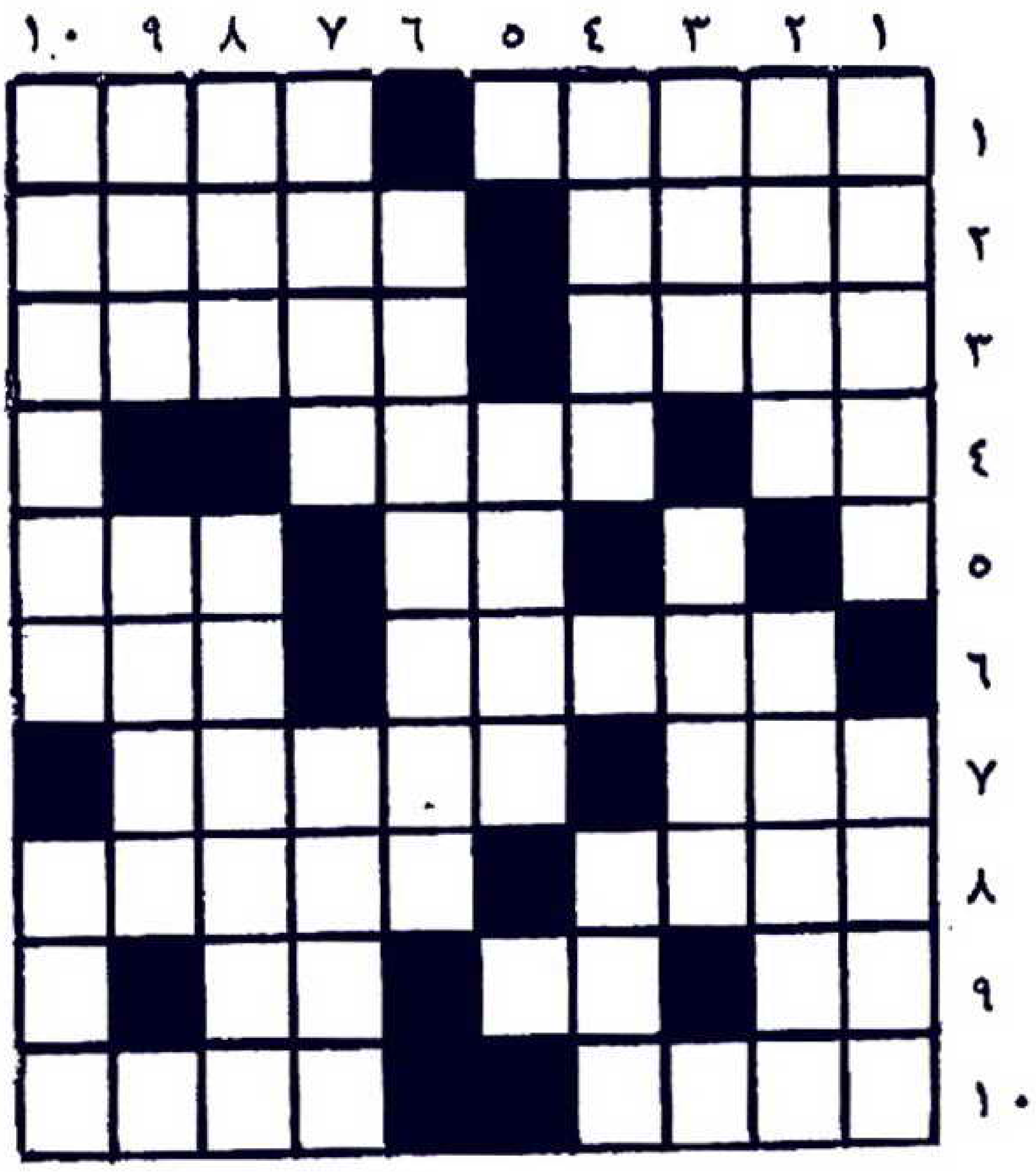
أنا آسف حقاً بشأن الليلة أيتها الفتاة الوطواط ...
لا يمكننا ان نذهب إلى مكان دون أن يلاحظ وجودك أحد !
ليت هنالك بقعة مقفرة من الناس ...
ها! ها! قد نتسلق الهرم الأول اعتقد ان لا أحد هنالك !
طبعاً ! لم لا ..
الهرم الأول !
تعنين انك تريدين حقاً تسلق الهرم ... كنت أمازحك !
لا ! انني جادة يا "رافع" ! لأن هدف الارهابيين التالي ليس سوى الهرم الأول !
ليتني أفهم ما تقولين !
اللغز يا "رافع" من ١٦ إلى ١ ... لم أتمكن من حله في الوقت المناسب !
ان الشارع الذي هوجم بعد الظهر هو الشارع ١٦ ..
وقد انتقلوا من الرقم ١٦ إلى الهرم الأول أي الرقم ١ ..
أجل ! إنهم يقصدون الهرم الأول

انظر! لقد تأخرنا
انهم داخل المبنى؟!
أجل يا "وطواطة" وهذه المرة لن تتمكني منا!
انبطحي أرضاً!
والآن إلى السيارة وانجحا من هنا بسرعة ... وإلا حولت الهرم إلى طلل؟
نفذ يا "رافع" بسرعة؟
حسناً ولكن عندي فكرة!
انها ذكية هذه الفتاة.. لقد فهمت ان تهديد ناجدي فلم تشأ الحاق الضرر بالهرم!
سكريك!
لا! هذا جنون!
بام! بام!
كراك! كراك!

كراك
"هايل"! ما الذي يجري في الخارج!
إننا هنا لإفساد حفلتكم!
تشاك
لست بارعاً مثلك في فن القتال...
لكنني أستطيع أن أتدبر أمري!
طاخ
وقبضتي لا بأس بها!
اذا كنا فعلاً هاوياً لحمل السلاح فدعني أطلعك على فن جديد!

يمكنك أن تسمي هذا الوضع الرجل الطائر !
لقد نجحت "الفتاة الوطواط" مرة أخرى لكنها لن تقبض عليّ !
آسفة يا "هايل" يصعب أن تهرب مني مرتين في يوم واحد !
وما ان تولت الشرطة أمر الإرهابيين
كانت خطة هجوم موفقة لكن سيارتك دفعت الثمن !
والآن .. اننا مرغمان على العودة سيرًا على الأقدام !
ان الطقس جميل ورفيق الدرب رائع !
ربما استطعنا أن نجد مكانًا لا أثر فيه لمحبين .. في المرة القادمة !

كلمات متقاطعة



أفقيا :

١ — عاصمة اليونان — ظهور
٢ — هادى — بذل وسعه
٣ — وقعة — لما
٤ — نوع من الطيور (معكوسه) صهيل (مبعثرة)
٥ — ضد حلو — مرح
٦ — تحبّس ولبث — سلام
٧ — ضوء الصباح — أطراف الثوب
٨ — مقلب (مبعثرة) — مدخنة (مبعثرة)
٩ — مرض (معكوسه) — من عوامل البحر — ضد كثر
١٠ — ما وقع في خلدك — غاضب

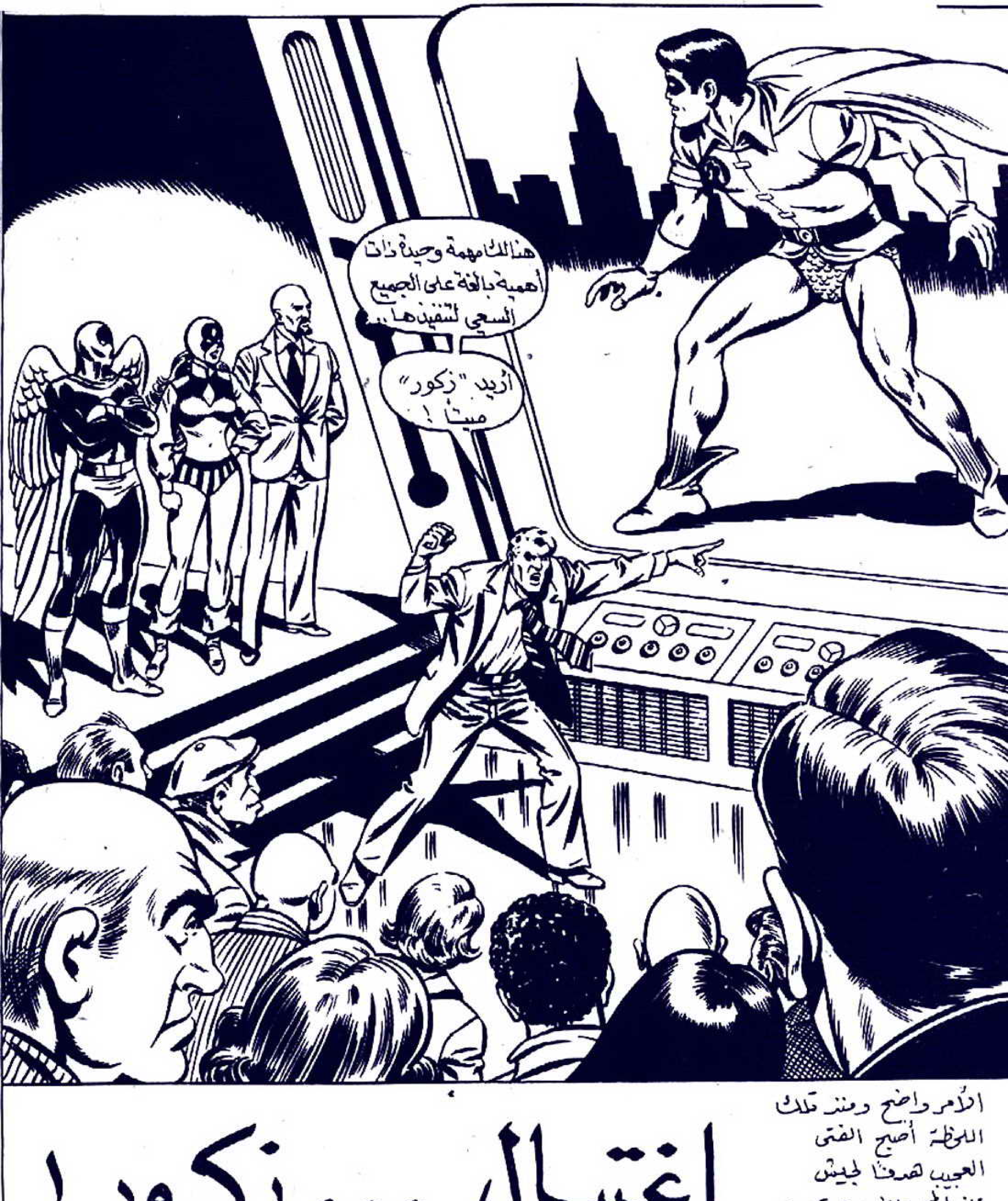
عموديا :

١ — تلميذ أفلاطون عرفت فلسفته بالمشائية — شديد الفهم
٢ — نافذ — أكدا
٣ — يبعد — مترجم
٤ — هدنة (مبعثرة) — حس
٥ — يقيم
٦ — قرية في جنوب لبنان (مع ال التعريف)
٧ — نجمع — أخلص
٨ — تبا (مبعثرة) — الفارس (معكوسه)
٩ — تكبر (معكوسة) — شجاع ومقدام
١٠ — خائنون — بالية (معكوسه)

إعداد : راغدة صدّاد

الحل صفحة ٤٠

زكور الفتى العجيب



الأمر واضح ومنذ تلك اللحظة أصبح الفتى العجيب هدفاً لجيش من المجرمين مهمته :

إغتيال... زكور!

تعلمون جميعاً اننا نشجع نخبة من طلاب الجامعات للإلتحاق بصفوفنا كي تتمكن عصابة "الماس" من تحسين مستواها الفكري
غير أن شخصاً واحداً يقف عائقاً دون تحقيق هذا الهدف..
لقد تم اختياركما أنتما الإثنان لاغتيال "زكور" ...
لكنكما فشلتما فشلاً ذريعاً رغم كوننا أمنّا لكما أحدث الأسلحة !
لكن سنكما يخفف من جريمتكما.. أما الخطأ الحقيقي فيقع على عاتق : المدير
و"الماس" لا تقبل أي خطأ !
وسوف نعطيكم دليلاً قاطعاً على ذلك !
أجل يا سيدي !
لا ! لا !
لو كنت مكانك لما ضغطت على الزناد ؟
وإلا كانت نهايتك على حبل مشنقة ...
" زكور " !

لقد عرفت انكم تعقدون اجتماعاً فجئت ببعض الأصدقاء ..
رئيس وأعضاء شرطة المدينة ..
ارفعوا أيديكم جميعاً انكم محاصرون !
طاخ !
كراك !
بل اطلقوا النار.. سنحارب حتى آخر رمق !
بام ! بام !
سأضمن لك فراراً جوياً يا سيدي
لن تؤمن الفرار لأحد أيها "الغراب" !
انك تحلم يا "زكور" لقد خدعتك مرتين وسوف تكون الثالثة !

أنت مخطئ يا "غراب"!
فتاة القناع! أنت خائنة!...
سوف تدفعين الثمن غالياً!
عندما تخرج من السجن تكون قد ماتت من العجز!
طب!
تشاك!
ارفعوا رؤوسكم يا "ماسيون" جاء رئيسكم في دورة تفتيش
آيي!
اقتلوه!
مليون ليرة لمن يقتل "زكور"!

آسف ! لا أهداف حي
اليوم .. أطلقوا نيرانكم
على الصورة !
تحركوا!
تشاك ! تشوك !
لقد انتهى الأمر ...
والأفضل أن أؤمن نفسي !
هيا أيها الشبان ! لقد
انتهت اللعبة استسلموا!
سوف تندمين
يا مفتحة .. انني أعدك !
أعتقد أننا قبضنا عليهم جميعاً !

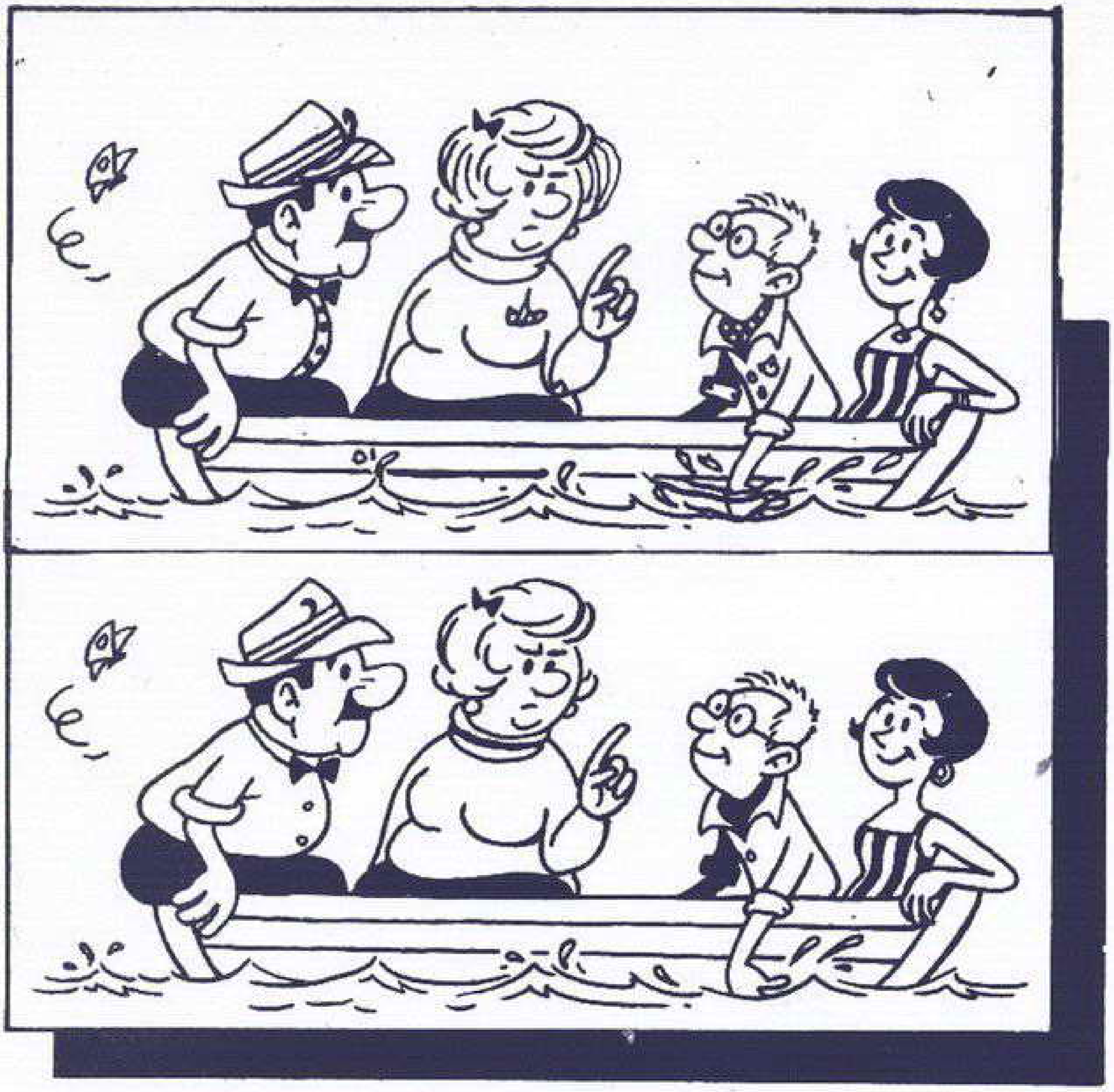
ماذا بشأن فتاة القناع اليست تابعة لهم ؟
بل تدعي ذلك .. وهي تعمل لمصلحتنا !
أعتقد أن عندك دليلاً على ذلك .. أراكما في مقر الشرطة !
طبعاً !
سنكون هنالك بعد قليل !
مازلت افضلك بصفتك "دولا" المضحكة
كنت أتساءل إذا كنت ستفهم الغازي !
لقد ارشدتني إلى مقر عصابة الماس باشارة ضوئية ! فكرة موفقة ..
ولكن كيف صدقوا وجودك هنالك عند مداهمة المكان
لقد انضممت إلى العصابة وسط ترحيب شامل بصفتي كما تعلم ابنة "ذو الوجهين" !
يا لهم من أغبياء .. إنهم يجهلون انك من "المراهقين الجبابرة"
على أي حال .. نجحنا .. ما عدا بالنسبة للغراب !
لا فائدة من فراره يا "دولا" لأنني أعرف من هو !
ولا تنسى انني تلميذ "الوطواط" !

وبعد قليل في الجامعة ...
"ليلى"!
اسمع يا "خالد" لقد حذرتك
أكثر من مرة من التعرض "لليلى"
دعه يا "أدهم"..
وإلا تشجع أكثر!
لا يا "ليلى" الموضوع مختلف.. أريد أن أحدثك
عن نشاط صديقك ثم أتركما وشأنكما!
هل تسمحين
عمّ تتكلم؟
لم لا تكلم "ليلى" عن
نشاطك المشبوه..
أما عليك أن
تبرر سبب غيابك
طوال هذه الفترة!
أنت
مخفل!
ربما! لكن التحقيق الذي أعددته
لمجلة الجامعة لن يعجبك حتماً
إنه يتناول مداهمة "زكور"
والشرطة لوكر عصابة إجرامية!
ما هذا
يا "أدهم"؟

تجاهليه يا "ليلى" لقد تأخرنا !
الن تحدث صديقتك الحميمة عن عملية اغتيال "أنور" عندما اكتشف أمر بعض أفراد العصابة !
ماذا يعني يا "أدهم"
اصمت يا "خالد" وإلا..
ما أعنيه هو ان تجمعكم الرياضي ليس سوى فريق من عصابة اجرامية كبيرة !
قلت لك اصمت !
عندما قررت التحري عن مقتل "أنور" وضعت يدي على تفاصيل مثيرة !
تشاك
ليس من مصلحتك على الإطلاق ان أكشفها !...
تشوك !
أنت حقاً إنسان حقير

هذه لك يا أرثار !
لا .. لا أقبل هدية منك !
وفي تلك الأثناء كنت تقوم بحملة واسعة ..
لاستقطاب بعض الشبان الطائشين وتغريرهم بأرباح سريعة ...
طاخ !
للالتحاق بعصابة تعرفها جيداً ومصير بعضهم مازال مجهولاً !
كفى ! كفى ! اصمت !
لا ! هنالك أشياء كثيرة أخرى ...
لا شك ان "ليلى" سمعت عن محاولة الغراب لاغتيال "زكور"
أي نوع من الأصدقاء أنت .. إذا كنت لا تطلع صديقتك على شخصيتك الأخرى !
تشاك !
وكنت مقتنعاً أن الجميع من الحمق ما فيه الكفاية ليعرفوا أن "أدهم" هو الغراب !

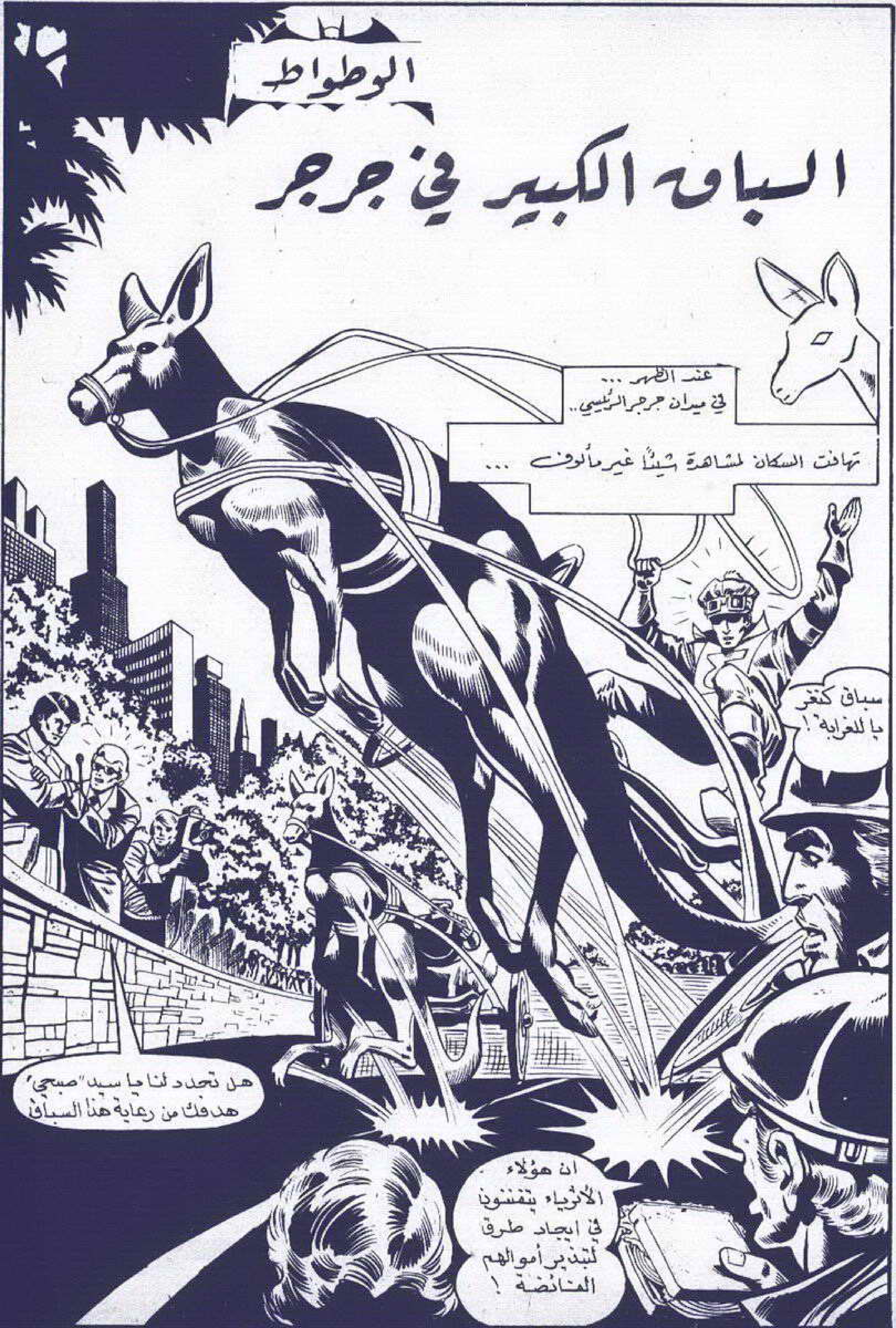
النهاية



ما هي الفروقات العشرين بين الصورتين؟

حل الكلمات المتقاطعة

غ	و	ب	ن	■	ا	ن	ى	ث	ا
د	هـ	ه	ج	ا	■	د	ش	ا	ر
ا	ذ	ا	م	ل	■	ة	ط	ق	س
ر	■	■	ل	ص	ى	هـ	■	ب	ط
و	هـ	ل	■	ر	م	■	م	■	و
ن	م	ا	■	ف	ك	ت	ع	ا	■
■	ا	ى	ا	ن	ث	■	ر	ج	ف
ة	م	خ	ن	د	■	ل	ب	م	ق
ث	■	ل	ق	■	د	م	■	ع	ى
ر	ه	ا	ذ	■	■	س	ج	ا	هـ


الوطواط
السباق الكبير في جرجر
عند الظهر ... في ميدان جرجر الرئيسي..
تهافت السكان لمشاهدة شيئاً غير مألوف ...
سباق كنغر يا للغرابة !
هل تحدد لنا يا سيد "صبحي" هدفك من رعاية هذا السباق
ان هؤلاء الأثرياء يتفننون في ايجاد طرق لتبذير أموالهم الفائضة !

أعتقد ان حيوان الكنغر لم يعط حقه في مدينتنا ..
هنالك سباقات خيل وكلاب حتى الأشخاص
وأعتقد ان الكنغر أيضاً يستحق فرصة للبروز ...
إنه أسخف موضوع سمعته
ان المال الكثير قد يؤدي إلى الجنون !
والجائزة الكبرى هي ١٢٥,٠٠٠ ألف ليرة تماماً أليس كذلك ؟
أجل اليوم تنتهي التصفيات .. وغداً موعدنا مع السباق !
إلى اللقاء !
سيد "صبحي" !
نعم !
انني أمثل "عيادة الطفل" ونحن بحاجة إلى مساعدة !
عمل خيري آخر .. اعفيني منه ارجوك !

وبعد قليل، في كهف الوطواط، تحت مؤسسة "صبحي"
استنادا إلى معلوماتك وتحرياتك عقد صابر "أبو الشنب" صفقة لشراء أسلحة مهربة !
غدا مساء وبقيمة ١٢٥,٠٠٠ ليرة !
وهل وفقت في اقتفاء آثاره وتحديد مكان التسلم !
طبعا ! انني واثق من ذلك !
إنما بقي أن أعرف من هو البائع ؟
وهل عندك خطة معينة ؟
طاخ
ما رأيك يا "عبد العزيز"؟
وفي اليوم التالي
أهلا بكم جميعا إلى سباق الكنغر السنوي الأول !

والآن يا سادة ..
استعدوا
باام !
انطلق !
يا للبشاعة !
إنها تشبه الدرافيل !
إنها السخافة بعينها .. انهم يضيعون وقتنا !
لكن السيد "صبحي" يجد ذلك ممتعا !
انتهى السباق !
فاز الرقم ٤ .. السيد "بيان"

تهانيّ يا سيد "بيان".. شكراً!
يسرني أن أقدم لك الجائزة!
إنني أقدر لك هذا!
سيرافقك حراسي إلى المصرف!
شكراً! لا حاجة لذلك.. أمنت الصالة!
هل نتعقبهم يا سيد "صبحي"..؟
ربما يا "عبد العزيز"!
لا أفهم شيئاً.. أليس "بيان" هذا "صابر أبو الشنب" نفسه
لقد أقمت هذا السباق له خصيصاً.. إذ أعرف انه استرالي المولد وخبير بحيوان الكنغر!
لم يجد صعوبة للفوز.. وعرفت أنه بحاجة إلى هذا المبلغ بالضبط

لو لم أؤمنه له للجأ إلى العنف للحصول عليه ...
لكنك تركته يفر ...
ليس تماماً !
فهنالك آلة لاقطة ضمن المبلغ الذي سلمته إياه !
وبواسطتها أعرف كل تنقلاته !
الساعة : منتصف الليل .. المكان : جسر قيد الإنشاء في وسط جرجر !
هل حصلت على المبلغ يا "صابر"
نعم ! أين البضاعة ؟
في شاحنتي الصغيرة .. ٧٥ قطعة من النوع الحديث !

يا شباب ! أفرغوا البضاعة ..
هيا إلى العمل !
ان رجالك مصابون بوعكة صحية يا "أبو الشنب"
لقد اخطأوا في إبراز أفكاكهم بسرعة !
" هادي " ! التاجر الشريف سابقًا ..
" الوطواط " !؟
والمهرب الكبير حاليًا .. لكنك ستدفع ثمن ضلالك !
إذا ما قبضت عليّ !
طاخ !
سيكون لك ما تشاء !
هل تريد شيئًا يا "صابر" ؟
لا ! إنني أستسلم !
بلغنا رسالتك يا "وطواط" !
لكنك كالعادة .. لست بحاجة إلى مساعدة !
تول أمرهم يا "صالح" !

أصحاب البضاعة يدفعون جائزة قدرها ٥ الف ليرة لدى استعادتها. لكنك لا تريدها كالعادة
بالعكس يا مأمور ! سأعرف كيف أحسن استعمالها ! بل مضاعفة قيمتها
وفي اليوم التالي في أحد أحياء جرجر الفقيرة ...
عيادة الأطفال
إلى المنزل تواً يا "جلال"
وكن يقظاً
إنه آخر مريض عندنا ولم يبق في حسابنا ما يكفي لشراء حبة دواء !
دكتور ! دكتور !
لقد سلمنا الساعي حوالة مصرفية بقيمة ١٠٠,٠٠٠ ليرة !
ومن هو المتبرع الكريم ؟
لست أدري لم يذكر شيئاً !
وردنا الآن ان السيد "صبحي" قرر إلغاء سباق الكنغر السنوي !
وقد صرح صباح اليوم للصحافيين !
لقد حققنا هدفاً منه.. وأكثر من هدف !
النهاية

مـــاذا بعـــدَ

عائلة الفضاء

... التي ما زالت تبحث عن طريق العودة الى الكوكب الأم

مغامرات شيّقة ابطالها:

المغامرون الأربعة

باسم - سهى - وسيم وسهيل

ستتعرفون اليهم في العدد ٢١٨ من العملاق
وتعيشون معهم سباقات سيارات بطولية
وتقاسمونهم نشوة الفوز او مرارة الهزيمة ...

الى الملـــــتقى..

قريبــــاً جـــداً

دَارُ المطبُوعَاتِ المصَوَّرة

تقدم كل أسبوع

في

المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

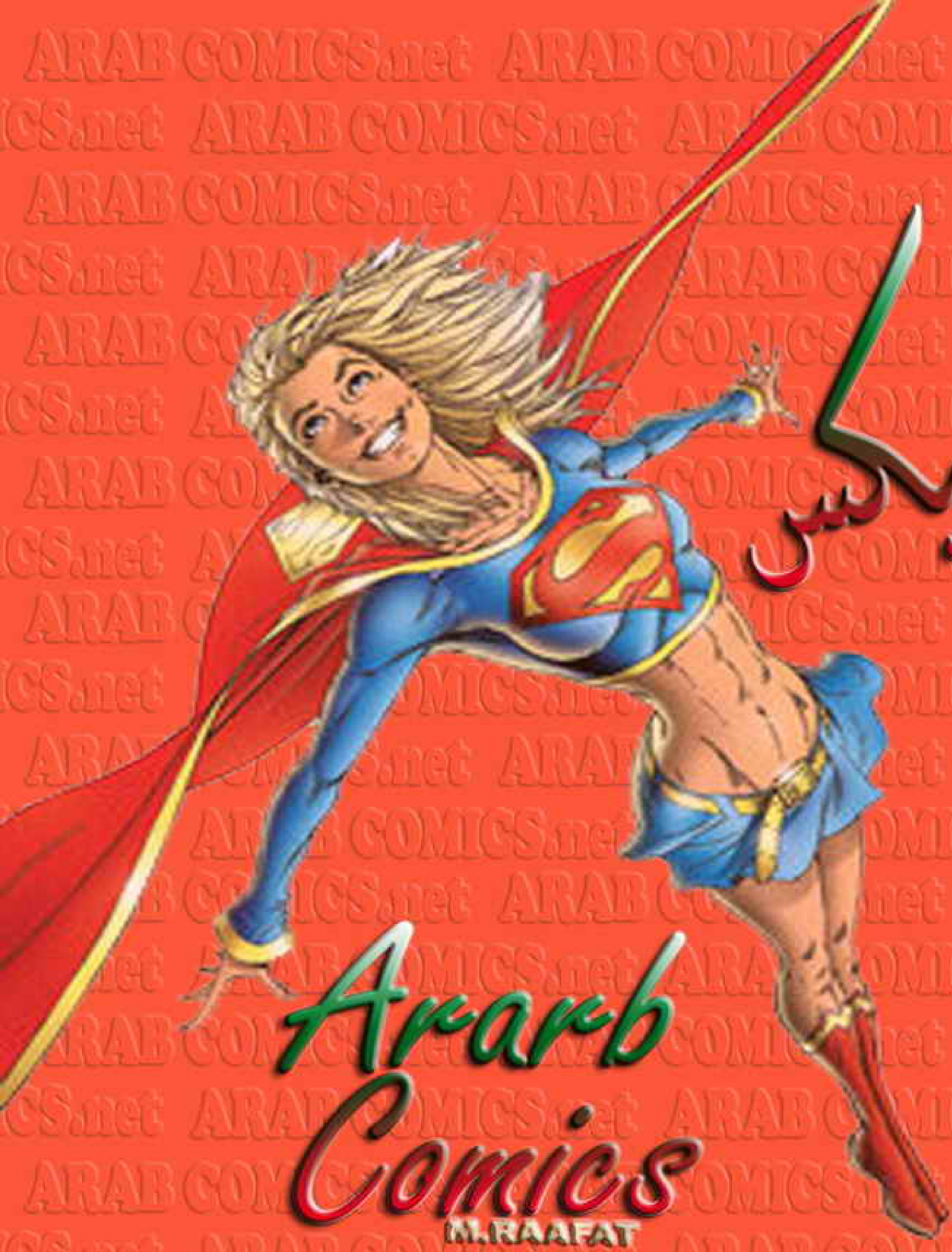
مغامرات شيّقة وطريفة

مركز صباغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

by :

blue

BIRD



عرب كوميكس

Ararb Comics

M.RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net